



# COLORE IN LABORATORIO

Far vivere l'arte non come entità astratta ma come pratica artigianale: gli studenti, con un approccio diretto e coinvolgente, elimineranno i preconcetti e la soggezione nei confronti dell'arte, spesso vista come qualcosa di antico (e perciò noiosa).

I laboratori, a cura del centro didattico del Museo di Palazzo Reale di Genova si rivolgono principalmente ai giovani (6-14 anni) ma sono indicati per i curiosi di ogni età che vorranno sperimentare le tecniche dell'affresco e dello stucco.

Insieme a un restauratore i partecipanti verranno introdotti alla scoperta delle lavorazioni di un'antica bottega d'arte, potranno toccare con mano i materiali, aiutando a miscelare il colore o a preparare l'intonaco per l'affresco. I segreti delle tecniche artistiche saranno svelati attraverso un percorso tra le varie fasi creative dell'opera, dalla progettazione all'esecuzione, permettendo ai ragazzi di interagire con gli strumenti di lavoro e diventare veri e propri "garzoni" di bottega.

EVENTO INSERITO  
NELLA PROGRAMMAZIONE DEL



Festival della Scienza

# INFORMAZIONI E CONTATTI

**DOVE:** Villa Duchessa di Galliera a Voltri, Teatro storico  
Via Nicolò da Corte 2, Genova

**QUANDO:** 22 ottobre – 1 novembre 2011  
09:00 – 13:30 (lun – ven)  
14:00 – 18:30 (sab – dom – 31 ott – 1 nov)

**BIGLIETTI:** Festival della Scienza  
Prenotazione consigliata, obbligatoria per scuole e gruppi

**TELEFONO:** 010 2345690 (pubblico generico)  
010 2345680 (scuole e gruppi)

**MAIL:** info@festivalscienza.it

**SITO:** www.coartrestauro.it – www.festivalscienza.it

2BRISTUDIO.IT

A cura di  
In collaborazione con

di Maria Luisa Carlini Co.art snc- consulenza e conservazione opere d'arte  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria  
Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Genova

Sponsor



A cura di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



# COLORE IN SCENA



Festival della Scienza

Dall'alchimia  
della **chimica**  
alle suggestioni  
del **restauro**

Laboratori didattici  
sulle tecniche artistiche e il restauro  
e visita guidata  
dell'antico Teatro di Villa Galliera





## COLORE IN TEATRO

È stupefacente scoprire all'interno di villa Duchessa di Galliera l'unico esempio superstite in Liguria di teatro privato settecentesco. Luoghi dedicati allo spettacolo, riservati alle corti dell'aristocrazia genovese del XVII e XVIII secolo, venivano segnalati in quasi tutti i palazzi nobiliari di Genova e Riviera, ma solo questo teatrino si è conservato integro.

Osservando la villa dall'esterno è difficile indovinare la presenza della piccola sala e scoprire un ambiente pensato sia per la musica che per il teatro, abbellito da una raffinata decorazione pittorica che interessa volta e pareti. Questo raro esempio di teatro "in villa" fu costruito nel 1786 grazie alla volontà di Anna Pieri Brignole Sale. La decorazione, di Carlo Baratta e Giuseppe Canepa, ricrea un ambiente immerso nel giardino con un gioco di architetture a trompe l'oeil, trasposizione dei padiglioni lignei che spesso erano allestiti nei giardini aristocratici per feste, giochi e spettacoli. La visita del teatro, recentemente restaurato, sarà un affascinante viaggio nel tempo alla scoperta delle abitudini e dei divertimenti delle nobili famiglie genovesi.



## COLORE IN RESTAURO

Sulle tracce del recente restauro delle pitture murali del teatro di Villa Galliera sarà possibile ripercorrere le vicende che determinano la nascita di un'opera d'arte, il suo abbandono e degrado e tutte le pratiche di restauro che ne consentono il recupero.

Incuria e cattivi interventi di manutenzione possono danneggiare irreversibilmente i colori dell'opera d'arte: i pigmenti si alterano, le colle si degradano, la pellicola pittorica sfarina o si distacca, patine bianche e depositi di sporco offuscano l'immagine.

Com'è possibile restituire leggibilità e integrità a dipinti e stucchi?

Al restauratore l'arduo compito... ma è tutto un gioco di squadra!

Chimici, storici dell'arte, architetti e ingegneri si confrontano e aiutano per conservare nel tempo piccoli e grandi gioielli della nostra storia.



## COLORE IN CHIMICA

Il colore fa parte del nostro ambiente quotidiano. È presente ovunque in ciò che ci circonda, ma è pure ottenuto artificialmente dall'uomo: tali sostanze sono i pigmenti e i coloranti.

L'età preistorica ha visto l'uso da parte dell'uomo di colori naturali, quali le ocre, rosse e gialle, e il nero fumo. Successivamente sono stati ottenuti colori da minerali, azzurrite, malachite, lapislazzuli o dalle trasformazioni di altre sostanze. Già all'epoca delle grandi Piramidi, gli Egiziani hanno ricavato il primo pigmento sintetico, il blu egizio, che è costituito da un silicato di calcio e rame. Veniva ottenuto tramite riscaldamento a oltre 900°C di un miscuglio di sostanze naturali: carbonato di calcio, carbonato di rame e sabbia quarzifera. Da quel momento l'uomo ha continuato ad esercitare la sua abilità nel produrre sempre nuovi colori. Questo grazie alla chimica. Sorgono comunque spontanee alcune domande: cosa è il colore? come si origina? lo vediamo sempre tutti uguale? si può modificare nel tempo? esistono dei misuratori di colore? A queste e ad altre domande è ancora la chimica che può dare risposta.